おのころ健康だよ

ま

本

は

歩

<

と

ぐ

身

体

が

ほ

<"

N

て

脚

力

ゃ

ゃ

達

成

さ

1

る

0

で

す

が

そう上

手

<

61

か

な

61

る

は

ず

な

0

ぐ

家

 σ

中

ぐ

健

康

増

進

が

で

き

運

動

を

推

奨

ま

र्व

特

に

か

ら

寒

方

が

増

え

7

ま

す

そ

歩

<

前

体

力

が

鍛

え

ら

N

ば

ウ

オ

+

グ

 σ

目

的

が。

発行者:ボディケアおのころ院長 西川浩司 〒656-0426 南あわじ市榎列大榎列 656-2

グ

の

最

後

0

方

で

腰

痛

などを感じ

る方

が

結

構

L

URL: http://bc.onokoro.com

電話:080-2538-4586

す 1 ま 多く 今 健 で、 す 康 の は の 方 9 皆さん ここで た が身 1 X) 1 取 似 体 ル ウ ij た 0 0) 上げ 事 悩 通 IJ 2+ で + で を 悩 させて ング र्व. 持っ 4 を で痛 持っ 頂き ウ て オ お 2 ま 5 て र्व. お

ま

5

決 1 4 61 出 らっ ま 弘 र्व . なら る前にウォー で ゃ な で ŧ 決 で ま す व 面 キングを終える』が考えら 白 ね 簡単 ょ < う。 な そ な で、 対 処 法 根 う少 本的 は な 踏 前

解

ま

身 7 体 本 **≠** が固 生 来 活 備 わ < で なっ きる た 7 身 畤 代 体 ま な 0 **व** 機 0 能 で を 4 な ほ 使 0 と ٨ ぐ (I な き がっ 5 な 7 0

2 脮 関 節 周 IJ を柔 両肩まわりの力を抜いて. 腕をダラ〜ン。両腕の重み 感じる。 を肩幅に開く **両腕を前後互い違いに**

椅 子 に 腰 か け 7 膝 を開 か (I *t*= वं IJ 閉

t=

IJ

膝 を 転 伸 が ば す。 7 か か とを軸 に つま先を内





ば 良 ぐ व ょ ね

オ

て で は きます。 ウ オ + ング 前 0 準 備 運 動 を 紹

介

腕 をリラッ クスさ t

が背骨に近づくように 肩 ょ に 肩 1 う。 振 甲骨を動か 無理 ら 手が前 n が 掛 後 からな ろ に すように 振 に 振 ら (I N ら しま ように) *t*= 1 る 腕 と *t*= しょ を き 2 きは 振 う。 は肩 甲 肩 て 骨 4

が

ま

3 体 幹 背骨を柔らか वें

座っ 背 筋 て を 軽 歩 < < よう の ば な IJ て椅子に ズ 4

で動 か け きで左右 てみ ま の お 互



そ の場歩きをして前 の 3 を 統 合

腕 や足 な るべく左右の足を近づけ の重さを感じるよう

IJ ラッ 7 ス 7 そ の 場 で 歩

(足を近づける てみ いようにです。 れる動きを止め ま ょ う。 の な 手 は ランス ゃ 下半身に よう 脚 اتا を崩さない け 行っ べ 余計 な 7 な < ださ 力 ように 胴 が 体 が ら ね

7

<

です。 線 付 ŧ か ょ け ス で ポ 活 上手 行っ 特 1 にこ ツ 畤 す *t*= ょ の て 身 る 世界では昔より 伝 選手が多くなっ 体を開発することで歳 ださ 統 ŧ だ 芸能や 上手く 身体 武 61 道 **व** も長 の 世 を 使 たと感 う 界 LI では昔 期 を ľ 間 重 ま は か 第 ね 可 せ 能 7

<

見

ら

フ <u>ー</u>

と

と

眇

ま

持 亡 7 きた で す ね

ま 便 N **※** 器 私 か を は ら 使 本 立 ち 4 3 て 使 4 歳 ゃ わ が 7 ぐ な す 4 身体 い機能は衰えますねぇ の 屈 の 伸 o, 硬さに驚きま 運動を時々やつ

そ

式





今月のモコさん ح 考えさせられた内容 (YouTube で検索して見て下さい)





< な る ま ぐ 普 诵 動 け る だ け 0 身 体 能 力

は